

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE	Fine classe terza		Fine classe quinta		METODOLOGIA/ STRATEGIE COMUNI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<p>Acquisire gli elementi del messaggio visivo per leggere e comprendere immagini grafiche di vario tipo</p> <p>Utilizzare gli strumenti e i mezzi espressivi per esprimersi e comunicare in modo creativo e personale</p>	Gli elementi del linguaggio visivo.	<p>Esplorare immagini, forme , oggetti nell'ambiente utilizzando capacità visive, olfattive, tattili e uditive.</p> <p>Osservare immagini descrivendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.</p> <p>Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</p> <p>Usare elementi del linguaggio visivo stabilendo relazioni tra oggetti e spazio.</p>	Gli elementi del linguaggio visivo.	<p>Guardare e osservare immagini statiche e in movimento descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo i principali elementi della grammatica visiva: linea, colore, forme, volume, spazio.</p> <p>Individuare e descrivere nel linguaggio audiovisivo: piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento e il significato espressivo del fumetto.</p> <p>Individuare e descrivere il significato espressivo di un'immagine</p>	<p>Facilitare le preconoscenze degli alunni e la loro condivisione attraverso la discussione.</p> <p>Progettazione di percorsi significativi per affinare la capacità di organizzare le proprie conoscenze.</p> <p>Favorire l'apprendimento-insegnamento tra pari utilizzando strategie di cooperative learning.</p> <p>Favorire processi di autovalutazione sia in itinere che a fine attività.</p> <p>Favorire l'organizzazione pratica degli spazi e dei tempi dei</p>

		Strumenti, tecniche e materiali.	Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e plastiche a fini espressivi.	Strumenti, tecniche e materiali.	cogliendone gli elementi che coinvolgono emotivamente e che attirano l'attenzione e la curiosità.  Trasformare immagini e materiali, sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico- pittorici , figurativi	laboratori pratici. Sperimentazione di tecniche e materiali. Uso LIM o laboratorio d'informatica Laboratori creativi, anche con esperti. Uscite nel territorio per lo studio dei beni artistici presenti Visite a mostre e musei
<b>Comunicazione nella madre lingua</b>	Analizzare e descrivere prodotti visivi con linguaggio appropriato	Lessico specifico: elementi di base della comunicazione iconica	Utilizzare termini specifici per descrivere prodotti visivi	Lessico specifico: elementi di base della comunicazione iconica	Utilizzare termini specifici per descrivere prodotti visivi	Realizzazione di manufatti di tipo creativo-espressivo Rappresentazioni teatrali
<b>Comunicazione in lingua straniera</b>	Analizzare e descrivere prodotti visivi con linguaggio appropriato	Lessico specifico: uso di termini in lingua originale	Utilizzare alcuni termini specifici in lingua straniera per descrivere prodotti visivi	Lessico specifico: uso di termini in lingua originale	Utilizzare termini specifici in lingua straniera per descrivere prodotti visivi	Progetto Lettura Giornalino d'Istituto
<b>Competenza matematico-scientifica</b>	Utilizzare concetti (matematici) e geometrici per analizzare e produrre oggetti visivi	Concetti topologici, simmetria, figure geometriche,...	Applicare i concetti topologici all'analisi e alla produzione di oggetti visivi	Concetto di piano, elementi basilari della prospettiva	Applicare i concetti spaziali all'analisi e alla produzione di oggetti visivi	
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	Ideare, progettare elaborati personali Scegliere in modo funzionale tecniche e materiali	Fondamenti della disciplina	Elaborare creativamente produzioni personali scegliendo le tecniche e i materiali conosciuti.	Fondamenti della disciplina	Elaborare creativamente produzioni personali scegliendo le tecniche e i materiali conosciuti.	
<b>Competenza digitale</b>	Utilizzare gli strumenti multimediali per la fruizione e la	Paint...	Utilizzare semplici programmi di grafica	Programmi di elaborazione e presentazione visiva	Utilizzare programmi di presentazione per realizzare prodotti	

	produzione di messaggi visivi				multimediali	
<b>Imparare a imparare</b>	Integrare le esperienze visive, grafico-espressive con altri saperi	Uso personale delle tecniche grafico-espressive apprese	Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni	Uso personale delle tecniche grafico-espressive apprese	Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni Organizzare tempi e spazi per laboratori operativi	
<b>Competenze sociali e civiche</b>	Conoscere per rispettare il patrimonio artistico-culturale Conoscere per apprezzare opere provenienti da culture diverse dalla propria	Le principali forme di espressione artistica.	Operare con alcune forme d'arte di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture.  Conoscere e apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale	Le principali forme di espressione artistica	Classificare le opere d'arte in pittura, scultura, architettura  Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni riflessioni.  Riconoscere in un'opera d'arte la tecnica e lo stile dell'artista.  Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.	