

**ISTITUTO COMPRENSIVO 3 – SCUOLA DELL’INFANZIA
CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI, SUONI, COLORI**

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE SPECIFICHE | CONOSCENZE | ABILITÀ' | METODOLOGIA/ STRATEGIE COMUNI |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competenza matematico-scientifica | <p>Ricostruire e descrivere le fasi di lavoro dei prodotti realizzati</p> <p>Riconoscere le forme geometriche nei prodotti artistiche</p> <p>Utilizzare il concetto di numero attraverso sequenze ritmiche</p> <p>Avviare alla scoperta del paesaggio sonoro, manifestando il piacere di fare musica</p> <p>Scoprire e usare il corpo come un vero e proprio linguaggio.</p> | <p>Tecniche e materiali</p> <p>Riproduzione di opere artistiche ed architettoniche</p> <p>Forme geometriche</p> <p>Ascolto</p> <p>Linguaggi del corpo</p> | <p>Riconoscere i materiali; Utilizzare correttamente le tecniche proposte; Enumerare le fasi di lavoro.</p> <p>Individuare in quadri artistici e architetture le principali forme geometriche; Individuare la relazione esistente tra oggetti e forme geometriche</p> <p>Individuare relazione tra oggetti e forme geometriche;</p> <p>Riconoscere semplici sequenze ritmiche ;</p> <p>Saper percepire i suoni, discriminandone la fonte e la tipologia;</p> <p>Interpretare un canto accompagnandolo con una coreografia propria e originale;</p> <p>Conoscere i concetti temporali, osservando il trascorrere del tempo e i cambiamenti da esso prodotti (collegamento con il concetto di numero);</p> | <p>Esperienze d’ascolto dirette;</p> <p>Conversazioni e contestualizzazione dei suoni;</p> <p>Comunicativa;</p> <p>Partecipativa;</p> <p>Esperienziale;</p> <p>Esplorativa di ricerca;</p> <p>Piccolo gruppo;</p> <p>Collaborativa di gruppo;</p> <p>Laboratoriale;</p> <p>Cooperative-learning</p> |
| Comunicazione in lingua straniera | <p>Pronunciare in lingua i principali colori, filastrocche, canzoncine.</p> | <p>Filastrocche, canzoni Nomi degli artisti trattati</p> <p>Colori primari e secondari</p> | <p>Saper pronunciare parole in lingua;</p> <p>Memorizzare canzoni e filastrocche;</p> <p>Arricchire il proprio lessico; Denominare i colori primari e secondari;</p> | <p>Piccolo gruppo;</p> <p>Laboratoriale;</p> |

| | | | | |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Comunicazione nella madre lingua</p> | <p>Comunicare; Raccontare.</p> | <p>Colori e mescolanze; Racconti Tecniche e materiali diversificati Espressioni ed emozioni Opere di autori Semplice partitura musicale (suono/pausa)</p> | <p>Porre domande su opere di pittori, visionate, o brani musicali ascoltati; Esporre verbalmente narrazioni (autori, opere d'arte e brani musicali) Usare un linguaggio corretto riferito agli strumenti utilizzati (pennello, spugna, rullo...) Esprimere sentimenti e stati d'animo, dopo aver visionato un quadro, un'immagine o aver ascoltato dei brani musicali; Riconoscere il linguaggio grafico-pittorico dell'autore; Riprodurre le diverse tipologie grafiche; e confrontarle verbalmente; Ricerca somiglianze e differenze tra immagini, quadri o opere pittoriche Adottare un repertorio linguistico, appropriato con un corretto uso di nomenclatura di semplici strumenti musicali (cembalo, tamburello, triangolo etc.)</p> | <p>Esercitazioni pratiche. Metodo Orff-Schulwerk; Brainstorming Cooperative -learning Circle time Laboratoriale;</p> |
| <p>Competenza digitale</p> | <p>Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, acquisire informazioni, esprimersi.</p> | <p>Semplici strumenti multimediali</p> | <p>Riempire campiture con colori primari e secondari Disegnare utilizzando mouse e touch-screen Utilizzare semplici giochi ritmici Utilizzare semplici applicazioni per riconoscere strumenti musicali Realizzazione di semplici cortometraggi</p> | <p>Piccolo gruppo</p> |

| | | | | |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Imparare a imparare</p> | <p>Inventare, drammatizzare, disegnare.</p> <p>Seguire con interesse, curiosità e piacere;</p> <p>Creare collegamenti e relazioni.</p> | <p>Semplici racconti e brani musicali; Giochi;</p> <p>Linguaggio mimico-gestuale e sonoro.</p> <p>Canti e danze;</p> <p>Tipologie di suoni piano/forte, lento/veloce.</p> | <p>Esplorare possibilità sonore-espressive e simboliche-rappresentative in riferimento a racconti e brani musicali;</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, e attraverso molteplici tecniche espressive.</p> <p>Esprimere e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale, grafico pittorico e sonoro.</p> <p>Inventare ritmi o semplici melodie.</p> <p>Interpretare il fenomeno sonoro con il disegno.</p> | <p>Giochi simbolici;</p> <p>Esplorazione diretta degli strumenti musicali;</p> <p>Brain storming</p> <p>Piccolo gruppo;</p> <p>Laboratoriale;</p> <p>Cooperative-learning;</p> |
| <p>Competenze sociali e civiche</p> | <p>Giocare e svolgere un'attività in modo collaborativo e partecipativo.</p> <p>Saper fruire (materiale messo a disposizione), rispettando norme e regole.</p> | <p>Canti e semplici danze di gruppo;</p> <p>Attività grafiche, plastiche e sonore;</p> <p>opere collettive;</p> | <p>Realizzare giochi simbolici con scambi di ruoli</p> <p>Produrre movimenti mimico-gestuali riferiti a situazioni reali o fantastiche</p> <p>Collaborare nella realizzazione di prodotti artistici</p> <p>Partecipare all'attività corale o strumentale in modo armonico</p> | <p>Laboratoriale</p> <p>Piccolo gruppo</p> <p>Circle time</p> |
| <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> | <p>Organizzare il proprio lavoro;</p> <p>Realizzare semplici progetti inerenti al contesto.</p> | <p>materiali e strumenti specifici,;</p> | <p>Esplorare e sperimenta semplici attività inerenti al contesto in maniera autonoma</p> <p>Formulare semplici ipotesi di giochi musicali o attività pittoriche da proporre ai coetanei</p> <p>Scegliere materiali e strumenti con cura in relazione al progetto artistico o sonoro</p> | <p>Piccolo gruppo;</p> <p>Laboratoriale;</p> <p>Cooperative-learning;</p> |

| | | | | |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Consapevolezza ed espressione culturale | Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi convenzionali e non convenzionali (compresa la fruizione di espressioni artistiche di vario genere) | Danze, pitture, canti , spettacoli; opere musicali e d'arte; Tecniche di rappresentazione grafico-plastica, corporea; Testi narrativi Semplici strumenti musicali ; | Seguire spettacoli di vario genere (teatrali, musicali, cinematografici); Esprimersi attraverso tecniche diversificate; Esplorare i materiali a disposizione in modo personale e creativo; eseguire semplici danze di diversa origine culturale Seguire la lettura animata di storie riguardanti la cultura e le tradizioni del proprio Paese; Ascoltare brevi brani musicali di diversa origine e individuare gli strumenti utilizzati | Comunicativa; Partecipativa; Piccolo gruppo; Ludico-espressiva; Laboratoriale; Brainstorming; |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
