

CURRICOLO DI LINGUA ITALIANA – SCUOLA SECONDARIA

		Fine classe terza		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODOLOGIA/ STRATEGIE COMUNI
Comunicazione nella madre lingua	<p>Scrivere e rielaborare testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <p>Arricchire e utilizzare in modo appropriato il lessico (comune e ad alto uso)</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) e per la stesura definitiva, rispettando le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espressivo, informativo-espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>sulla base di modelli sperimentati, selezionando il registro più appropriato.</p> <p>Parafrasare in modo personale parti di testi prodotti da altri.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi, scrivere testi teatrali per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al</p>	<p>Valorizzare l'esperienza, le emozioni, le aspettative e le conoscenze degli alunni acquisite anche attraverso i diversi media e al di fuori del contesto scolastico.</p> <p>Progettare e realizzare interventi adeguati nei riguardi di ogni diversità.</p> <p>Favorire l'esplorazione e la scoperta sollecitando gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a trovare soluzioni originali.</p> <p>Incoraggiare la dimensione sociale dell'apprendimento, l'aiuto reciproco e la collaborazione sia all'interno della classe sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro anche con alunni di altre classi.</p> <p>Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere attraverso la riflessione sul metodo di studio e sui risultati conseguiti, finalizzata a migliorare.</p> <p>Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio incoraggiando la ricerca e la progettualità, la collaborazione e la partecipazione.</p>

	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento per padroneggiare e applicare le regole ortografiche e morfo-sintattiche	Principali strutture grammaticali della lingua italiana.	<p>tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi della loro formazione per comprendere quelle non conosciute all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espressivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno ad un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
Comunicazione in lingua straniera	Conoscere la presenza di varietà linguistiche e lingue differenti nella comunicazione	Prestiti linguistici dalle principali lingue comunitarie.	Riconoscere e attribuire significato, nei testi ascoltati e scritti, a termini e ad espressioni proprie di altre lingue	

Competenza matematico-scientifica	Comprendere e produrre messaggi di tipo espositivo-scientifico	Tecniche di lettura e interpretazione di grafici e tabelle. Strutture essenziali dei testi informativi ed espositivi.	Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi scientifici, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Scrivere testi di tipo espositivo. Leggere e interpretare tabelle e grafici.	
Imparare a imparare	Ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo e utilizzare varie strategie di lettura per reperire informazioni e per ampliare le conoscenze Utilizzare abilità funzionali allo studio	Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi di organizzazione del discorso nelle sue diverse tipologie. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. Denotazione e connotazione.	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ed usando il registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oralmente oggetti, luoghi, persone e personaggi. Esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di	

			<p>materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, apparati grafici. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno e valutarne pertinenza e validità.</p>	
Competenze digitali	Ricavare e presentare informazioni e messaggi con gli strumenti digitali.	Principali tecniche dei sistemi di video scrittura.	<p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. Scrivere testi digitali: e-mail, post di blog, presentazioni in power point, anche come supporto dell'esposizione orale.</p>	
Competenze sociali e civiche	<p>Partecipare a scambi comunicativi, padroneggiando strumenti espressivi e argomentativi adatti per interagire in vari contesti Conoscere racconti e storie di civiltà e tempi diversi, per favorire l'incontro con l'altro da sé</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p>	<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Argomentare la propria tesi su di un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p>	

Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Sviluppare la capacità di ricerca autonoma	Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.	Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe e tabelle).	
Consapevolezza ed espressione culturale	Leggere, comprendere e apprezzare testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza per sviluppare il piacere alla lettura e stimolare la fantasia.	Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. Contesto storico di riferimento di autori e di opere.	Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	