

**ISTITUTO COMPRENSIVO 3-VICENZA
DIPARTIMENTO DI MUSICA**

CURRICOLO DI MUSICA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE	Fine classe terza		Fine classe quinta		METODOLOGIA/ STRATEGIE COMUNI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	
Consapevolezza ed espressione culturale	Esplorare, discriminare, riconoscere, descrivere e interpretare fatti sonori e brani musicali per una fruizione consapevole	<p>I fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore</p> <p>Le fonti sonore di un ambiente</p> <p>Rappresentazione grafica di un suono mediante linee, forme e colori</p> <p>I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</p>	<p>Riconoscere, distinguere, classificare i fenomeni acustici presentati</p> <p>Riconoscere le fonti sonore date e riferirle ad un ambiente specifico</p> <p>Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento</p> <p>Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri.</p>	<p>I fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore</p> <p>Le fonti sonore di un ambiente</p> <p>Rappresentazione grafica di un suono mediante linee, forme e colori</p> <p>I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</p>	<p>Riconoscere, distinguere, classificare, i fenomeni acustici in suoni e rumori</p> <p>Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali</p> <p>Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale</p> <p>Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale</p>	<p>Ascolto e produzione di suoni e rumori del proprio corpo, dell'ambiente e della natura</p> <p>Giochi motori, di ascolto e di imitazione</p> <p>Costruzione di semplici strumenti musicali per imitare suoni e rumori</p> <p>Simbolizzazione grafica</p> <p>Trascrizione</p> <p>Uso elementare della notazione (tradizionale e non)</p> <p>Dettato musicale</p> <p>Giochi di ascolto, esercitazioni, riprodurre e manipolare suoni</p>

	<p>Eseguire e inventare fatti ed eventi sonori e musicali per una produzione consapevole e creativa</p>	<p>Canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo</p>	<p>Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti.</p>	<p>Canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo</p>	<p>Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.</p> <p>Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali</p> <p>Riconoscere, discriminare, esplorare le varie modalità di produzione dei suoni: percuotere, soffiare,...</p> <p>Utilizzare strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche</p> <p>Classificare gli strumenti musicali</p> <p>Cogliere all'ascolto gli aspetti rimici,</p>	<p>Giochi individuali e di gruppo con la voce che canta e recita filastrocche, scioglilingua, nonsense</p> <p>Esecuzione dei canti con varianti (tonalità, ritmo, timbro vocale...)</p> <p>Giochi con intervento di strumenti</p> <p>Accompagnamento a canzoni</p> <p>Eventuale inizio di un percorso strumentale (flauto)</p> <p>Pratica strumentale, visione di video musicali, assistere a concerti o eventi musicali (lezioni concerto)</p>
		<p>Semplici strumenti a percussione (anche strumentario Orff)</p>	<p>Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti</p> <p>Accompagnare i canti con semplici strumenti o con i diversi suoni che il corpo può produrre.</p> <p>Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale</p>	<p>Semplici strumenti a percussione (anche strumentario Orff)</p>		

		Il ritmo delle parole e dei fonemi	Eseguire filastrocche e canti anche attinti dalla cultura regionale	Il ritmo delle parole e dei fonemi	timbrici ed espressivi di un brano musicale Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità... Eseguire canti popolari anche attinti dalla cultura regionale	Giochi individuali e di gruppo con la voce che canta e recita filastrocche, scioglilingua, nonsense
Comunicazione nella madre lingua	Comunicare i fatti musicali con linguaggio specifico	Lessico specifico	Utilizzare il lessico musicale specifico	Lessico specifico	Utilizzare il lessico musicale specifico	Conversazioni, descrizioni di brani o fatti musicali in genere
Comunicazione in lingua straniera	Ascoltare e produrre brani musicali in varie lingue	Canzoni in lingua straniera	Imparare i testi di canzoni in lingua straniera	Canzoni in lingua straniera	Imparare i testi di canzoni in lingua straniera	Ascolto e imitazione di canti e brani musicali
Competenza matematico-scientifica	Utilizzare concetti matematici per riconoscere ed eseguire oggetti musicali			Le figure ritmiche e le pause musicali	Leggere e riprodurre semplici incisi ritmici	Imitazione e riproduzione di semplici ritmi
Competenza digitale	Riconoscere le funzioni e i contesti	Procedure e tecnologie per la	Usare registratore, lettore CD,	Procedure e tecnologie per la	Usare registratore, lettore CD,	Utilizzo guidato

	della musica nella realtà multimediale Utilizzare e fruire di eventi sonori e musicali attraverso gli strumenti informatici	produzione sonora	computer per vedere/ascoltare videoclip (youtube) e produrre suoni	produzione sonora	computer per vedere/ascoltare videoclip (youtube) e produrre suoni	
Imparare a imparare	Integrare le esperienze musicali con altri saperi	Brani musicali di differenti repertori	Ascoltare un brano e cogliere gli aspetti espressivi e strutturali traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico	Brani musicali di differenti repertori Strutture musicali fondamentali	Individuare ed esporre i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate. Tradurre con la parola, l'azione motoria, la danza e il disegno i brani e le strutture ascoltate	Utilizzo di immagini (disegni, quadri d'autore, poster, diapositive...) collegate all'ascolto di brani musicali Ascolto e analisi di fiabe musicali. Ascolto attivo
Competenze sociali e civiche	Eseguire e partecipare ad eventi sonori collettivi Conoscere brani e opere musicali collocandole in diversi contesti socio-culturali	Canti corali Produzioni sonore collettive Brani musicali di culture diverse	Eseguire in gruppo semplici canti e produzioni sonore, rispettando le indicazioni date	Canti corali Produzioni sonore collettive Brani musicali di culture diverse	Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività' e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. Eseguire collettivamente movimenti creativi e danze su base ritmica e melodica	Osservazione, imitazione ed esecuzione individuale o di gruppo di canti, danze, ...

Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Eeguire e inventare fatti ed eventi sonori e musicali per una produzione consapevole e creativa	Linguaggio musicale di base	Eeguire sequenze ritmiche nuove e creative singolarmente e/o in gruppo con voce, gesti-suono e con strumenti a percussione	Linguaggio musicale di base	Inventare, creare sequenze ritmiche con l'uso di strumentini Accompagnare ritmicamente canzoni o brani musicali con idee originali	Ascolto Esecuzione Ripetizione e rielaborazione
--	---	-----------------------------	--	-----------------------------	---	---

CURRICOLO DI MUSICA – SCUOLA SECONDARIA

		Fine classe terza		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODOLOGIA/ STRATEGIE COMUNI
Consapevolezza ed espressione culturale	<p>Esplorare, discriminare, riconoscere, descrivere e interpretare fatti sonori e brani musicali per una fruizione consapevole</p> <p>Eeguire e inventare fatti ed eventi sonori e musicali per una produzione consapevole e creativa</p>	<p>Parametri del suono.</p> <p>Strutture ritmiche, melodiche, armoniche formali.</p> <p>Notazione musicale. Lessico specifico. Tecnica vocale.</p> <p>Tecnica vocale Tecnica strumentale.</p> <p>Strumenti musicali.</p>	<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale sia strumentale che vocale Saper utilizzare sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico - melodici.</p>	<p>Giochi. Imitazione. Lettura. Esecuzione. Ascolto.</p> <p>Discussione. Verbalizzazione. Simbolizzazione grafica. Trascrizione. Composizione. Rielaborazione.</p>
Comunicazione nella madre lingua	Comunicare i fatti musicali con linguaggio specifico	Lessico specifico	Utilizzare il lessico musicale specifico	Interpretazione ed esecuzione
Comunicazione in lingua straniera	Ascoltare e produrre brani musicali in varie lingue	Canzoni in lingua straniera	Imparare i testi di canzoni in lingua straniera	Interpretazione ed esecuzione

Competenza matematico-scientifica	Utilizzare concetti matematici per riconoscere ed eseguire oggetti musicali	Le figure ritmiche e le pause e frasi musicali	Leggere e riprodurre brevi partiture ritmiche	Lettura e riproduzione
Competenza digitale	Riconoscere le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale Utilizzare e fruire di eventi sonori e musicali attraverso gli strumenti informatici	Software specifico e strumentazione	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Registrazione e masterizzazione
Imparare a imparare	Integrare le esperienze musicali con altri saperi	Codici e sistemi di codifica di varie espressioni artistiche	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali trattate Progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche.	Ricerca Trascrizione
Competenze sociali e civiche	Eseguire e partecipare ad eventi sonori collettivi Conoscere brani e opere musicali collocandole in diversi contesti socio-culturali	Caratteri essenziali e opere musicali significative dei differenti luoghi e periodi storici. Funzioni diverse dei generi musicali	Collocare in ambito storico culturale gli eventi musicali praticati. Riconoscere, distinguere e collocare nello spazio/tempo opere musicali relative a contesti socio-culturali diversi	Ascolto Discussione Verbalizzazione
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Eseguire e inventare fatti ed eventi sonori e musicali per una produzione consapevole e creativa	Linguaggio musicale di base	Eseguire, interpretare con lo strumento il materiale sonoro	Esecuzione e rielaborazione in esibizioni solistiche o d'insieme

CURRICOLO DI MUSICA - STRUMENTO MUSICALE (SCUOLA SECONDARIA AD IND. MUS.)

		Fine classe terza		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODOLOGIA/ STRATEGIE COMUNI
Consapevolezza ed espressione culturale	Esplorare, discriminare, riconoscere, descrivere e interpretare fatti sonori e brani musicali per una fruizione consapevole	Elementi fondamentali della sintassi musicale Corretto assetto psico-fisico, postura, coordinamento, respirazione, rilassamento.	Discrimina, riconosce e descrive gli elementi fondamentali della sintassi musicale Assume correttamente assetto psico-fisico, postura, coordinamento, respirazione, rilassamento per l'esecuzione strumentale.	Lezione frontale e collettiva. Gruppi di lavoro. Approccio pluridisciplinare. Processi individualizzati.
	Eseguire e inventare fatti ed eventi sonori e musicali per una produzione consapevole e creativa	La ritmica nell'uso dello strumento Uso del mezzo vocale Generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive	Mette in correlazione segno-gesto-suono per la corretta esecuzione allo strumento Usa lo strumento con adeguato senso ritmico. Usa e controlla lo strumento nella pratica individuale. Produce e riproduce melodie attraverso il mezzo vocale per imitazione con supporto ritmico-melodico	
Comunicazione nella madre lingua	Comunicare i fatti musicali con linguaggio specifico	Lessico specifico musicale	Utilizzare il lessico musicale specifico di un brano	Interpretazione ed esecuzione

Comunicazione in lingua straniera	Ascoltare e produrre brani musicali in varie lingue	Canzoni in lingua straniera	Imparare i testi di canzoni in lingua straniera	Interpretazione ed esecuzione
Competenza matematico-scientifica	Utilizzare concetti matematici per riconoscere ed eseguire oggetti musicali	Le figure ritmiche ,agogiche e dinamiche	Leggere e riprodurre partiture musicali	Lettura e riproduzione
Competenza digitale	Riconoscere le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale Utilizzare e fruire di eventi sonori e musicali attraverso gli strumenti informatici	Il PC, le periferiche e i programmi applicativi. La rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca.	Usare programmi di notazione musicale Scaricare basi e file mp3	Registrazione e masterizzazione
Imparare a imparare	Integrare le esperienze musicali con altri saperi	La concentrazione sul compito (brani) per i tempi necessari Metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione	Sa organizzarsi e autoregolare: il tempo, le priorità, le risorse Sa organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro	Ascolto Tempistica Organizzazione
Competenze sociali e civiche	Eeguire e partecipare ad eventi sonori collettivi Conoscere brani e opere musicali collocandole in diversi contesti socio-culturali	La musica d'insieme. Concerti ed esecuzioni pubbliche Caratteri essenziali e opere musicali significative dei differenti luoghi e periodi storici. Funzioni diverse dei generi musicali	Usare lo strumento in modo adeguato nella pratica collettiva Riconoscere autori, generi e stili musicali. Collocare in ambito storico culturale gli eventi musicali praticati. Riconoscere, distinguere e collocare nello spazio/tempo	Esecuzione Ricerca Rielaborazione

			opere musicali relative a contesti socio-culturali diversi	
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Eseguire e inventare fatti ed eventi sonori e musicali per una produzione consapevole e creativa	La creazione artistica, la scoperta e l'improvvisazione	Eseguire, interpretare ed eventualmente elaborare autonomamente con lo strumento il materiale sonoro	Esecuzione e rielaborazione in concerto attraverso esibizioni solistiche o d'insieme